



1914 PAID IN FULL d'Augustus E. Thomas
avec Caroline French



1916 A CHILD OF THE PARIS STREETS
de Lloyd Ingraham avec Mae Marsh



1916 INTOLÉRANCE (Intolerance, Love's Struggle
Throughout the Ages) de David W. Griffith



1916 OLIVER TWIST (Oliver Twist) de James
Young avec Raymond Hatton, Marie Doro



1916 THE DEVIL'S NEEDLE de Chester Withey
avec Norma Talmadge



1919 CHEATING CHEATERS d'Allan Dwan
avec Clara Kimball Young



1920 LA PRINCESSE EST TROP MAIGRE (The Slim
Princess) de V. Schertzinger avec Mabel Normand



1921 LE PIRATE (The Cup of Life) de Rowland V.
Lee avec Madge Bellamy



1921 RESPECTEZ LA FEMME (Hail the Woman)
de John Griffith Wray avec Florence Vidor



1922 LA CARAVANE VERS L'OUEST (The Covered
Wagon) de James Cruze avec Ernest Torrence



1922 LE FORGERON DU VILLAGE de John Ford
avec W. Walling, C. Callahan, V. Boardman



1924 LARMES DE CLOWN (He who gets slapped)
de Victor Sjöström avec Norma Shearer



1924 UNE FEMME D'AFFAIRES (Along Came
Ruth) d'Edward Cline avec Viola Dana



1925 L'HÉROÏQUE LÂCHETÉ (The Pace that thrills)
de W. Campbell avec Ben Lyon, Mary Astor



1925 CLOTHES MAKE THE PIRATE de Maurice
Tourneur avec E. Murphy, Leon Errol, D. Gish



1925 LA VEUVE JOYEUSE (The Merry Widow)
d'Erich von Stroheim avec Mae Murray



1925 THE HALF WAY GIRL de John Francis Dillon
avec Sam Hardy, Doris Kenyon, Sally Crute



1926 LE LYS DE WHITECHAPEL (Twinkletoes)
de Charles Brabin avec Colleen Moore



1926 LE TORRENT (The Torrent)
de Monta Bell avec Ricardo Cortez



1927 LA VOLONTÉ DU MORT (The Cat and the
Canary) de Paul Leni avec Laura La Plante



1927 MAD HOUR de Joseph C. Boyle
avec Sally O'Neil



1928 CONQUEST de Roy Del Ruth
avec H. B. Warner



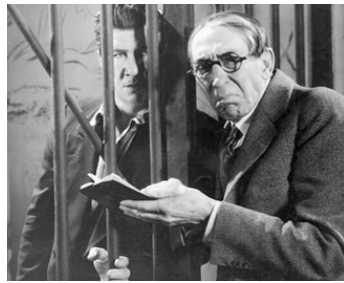
1928 JIMMY LE MYSTÉRIEUX (Alias Jimmy
Valentine) de J. Conway avec K. Dane, W. Haines



1928 LA PISTE DE '98 (The Trail of '98)
de C. Brown avec Karl Dane, Dolores Del Rio



1928 LE CRIME DE M. BENSON (Perfect Crime) de Bert Glennon avec Clive Brook



1929 L'ASSOMMEUR (Thunderbolt) de Josef von Sternberg avec George Bancroft



1930 PLEIN GAZ (Burning up) d'A. Edward Sutherland avec Mary Brian, Richard Arlen



1930 LA PISTE DES GÉANTS (The Big Trail) de Raoul Walsh avec John Wayne



1930 MAMMY (Mammy) de Michael Curtiz avec Mitchell Lewis, Al Jolson, H. Bosworth



1930 MURDER WILL OUT de Clarence G. Badger avec Lila Lee, Jack Mulhall



1930 SHE COULDN'T SAY NO de Lloyd Bacon avec Winnie Lightner, Chester Morris



1931 LA GRANDE CARAVANE (Fighting Caravans) d'Otto Brower avec Gary Cooper, Lili Damita



1931 LE JARDIN IMPIE (The Unholy Garden) de George Fitzmaurice avec Ronald Colman



1932 ARSÈNE LUPIN (Arsene Lupin) de Jack Conway avec Lionel Barrymore



1932 EXPOSURE de Norman Houston avec Walter Byron



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Edmund Goulding avec W. Beery, J. Crawford, P. Pratt



1932 LA BELLE DE SAÏGON (Red Dust) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1932 LA BÊTE DE LA CITÉ (The Beast of the City) de Ch. Brabin avec J. Hersholt, J. Harlow, W. Huston



1932 SCARFACE (Scarface, the Shame of the Nation) d'Howard Hawks & Richard Rosson



1933 CORRUPTION (Double Exposure) de Charles E. Roberts avec Evalyn Knapp, Natalie Moorhead



1933 CRIS DANS LA NUIT (Night of Terror) de Benjamin Stoloff avec Bela Lugosi



1933 FIGHTING WITH KIT CARSON d'Armand Schaefer avec Noah Berry, Johnny Mack Brown



1933 MURDER ON BLACKBOARD de George Archainbaud avec J. Gleason, Edna May Oliver



1935 FURIE NOIRE (Black Fury) de Michael Curtiz avec Don Brodie, Joseph Crehan



1939 BLUE MONTANA SKIES de B. Reeves Eason avec Smiley Burnette, Gene Autry



1941 BOULE DE FEU (Ball of Fire) d'H. Hawks avec G. Cooper, S Z Sakall, Kathleen Howard



1942 TUEUR À GAGES (This Gun for Hire) de Frank Tuttle avec Alan Ladd, Laird Cregar



1943 HITLER'S MADMAN de Douglas Sirk avec John Carradine